

# TUNING

TUNING kommen aus der San Francisco Bay Area und spielen einen melodisch-emotionalen Hardcore-Punk, welcher vom klassischen Orange County und D.C.Hardcore beeinflusst ist, jedoch geschickt mit einer Prise NYHC und dem typischen Boston-Sound aus der Jahrtausendwende verfeinert wird. Ausgestattet mit einem kraftvollen Punk- und Hardcore-Sound, geht es textlich in ihren Songs um das Thema, was es in der heutigen Zeit bedeutet, menschlich zu sein und zu handeln. Ja, die Musik von TUNING ist verdammt schnell, aggressiv und energiegeladener, jedoch schaffen sie es immer wieder, eine gehörige Portion Gefühl und Melodie in ihren Songs einfließen zu lassen. Ihre Songs klingen frisch und unverbraucht, trotzdem kann man Einflüsse von Bands wie Verbal Assault, Endpoint, Split Lip, Majority Of One, Dag Nasty, Comeback Kid and Suppression Swing deutlich heraushören. Musikalisch waren die Musiker von TUNING früher in Bands wie Dead Hearts, Halfmast, Modern Problems, Until Your Heart Stops, First To Leave, Dying For It und Spirits aktiv.

TUNING, from the San Francisco Bay Area, play emotional melodic hardcore punk, influenced by the classic Southern California and DC Hardcore sound, with a hint of NYHC and early 2000's Boston. TUNING, armed with a powerful punk and hardcore sound, present subject matter on what it means to be human. Though there are callbacks and influences from classic hardcore punk bands such as Verbal Assault, Endpoint, Split Lip, Majority Of One, Dag Nasty, Comeback Kid and Suppression Swing heard in their songs, a current/modern element is present as well. TUNING is playing hardcore with speed, meticulousness, appropriate melody, and earnest energy. TUNING's members have also previously played in a number of bands such as Dead Hearts, Halfmast, Modern Problems, Until Your Heart Stops, First To Leave, Dying For It and Spirits.